

Klausurworkshop

GK „Expertenkulturen des 12. bis 18. Jahrhunderts“

28./29. April 2014

Hotel „FREIgeist“ / Northeim

Montag, 28.04.2014

- 10:00 Uhr Begrüßung durch Frank Rexroth (Sprecher)
- 10:15 Uhr Forschungsprogramm¹:
Diskussion in Kleingruppen
- 11:15 Uhr *Kaffeepause*
- 11:30 Uhr Forschungsprogramm:
Vorstellung und Diskussion im Plenum
- 13:00 Uhr *Mittagessen*
- 14:30 Uhr Vorstellung der aktuellen Projekte: 20 Minuten Vortrag mit anschließender Diskussion.
Projekt 1: Marcel Bubert: „*Die Artes liberales und der Praxisbezug der Wissenschaft. Studien zur Universität Paris um 1300*“
- 15:15 Uhr Projekt 2: Lydia Merten: „*Rechtsdiskurse zwischen Experten und Expertise in mittelalterlichen Mären des 13. bis 15. Jahrhunderts. (AT)*“
- 16:00 Uhr *Kaffeepause*
- 16:30 Uhr Projekt 3: Timo Pietsch: „*Strafrechtliche Expertise im „langen 16. Jahrhundert*““
- 17:15 Uhr Projekt 4: Jessica Korschanowski: "*Zwischen Scharlatanerie und Gelehrsamkeit: Das Motiv des Alchemisten in der niederländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts*"
- 18:00 Uhr Projekt 5: Stefan Droste: „*Mechanisierung der Elemente? Militärisches Projektmachen zwischen Imaginationen und Scheitern (1650-1750)*“
- 19:30 Uhr *Abendessen*

¹ Peter L. Berger /Thomas Luckmann: Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Wissenssoziologie, 22. Aufl., Frankfurt 2009.

Dienstag, 29.04.2014

- 09:00 Uhr Projekt 6: Jennifer Blanke: *„Weltgeschichte als Populärwissenschaft: Der Aufklärungshistoriker Matthias Christian Sprengel (1745-1803) und die spätaufklärerische Weltgeschichtsvermittlung“*
- 09:45 Uhr Projekt 7: Miriam Müller: *„Die Gelehrten und die Dinge. Expertise, materielle Kultur und Wissenspraxis an der Universität des 18. Jahrhunderts“*
- 10:30 Uhr *Kaffeepause*
- 11:00 Uhr Forschungsprogramm:
Diskussion in Kleingruppen
- 12:00 Uhr Forschungsprogramm:
Vorstellung und Diskussion im Plenum
- 13:00 Uhr *Mittagessen*
- 15:00 Uhr Projekt 8: Zuneun Kong: *„Das „Bild der Kirche“ im Spiegel antireformatorischer Druckpublizistik – die Pressen Hieronymus Emsers in Dresden und Johannes Grüningers in Straßburg als Publikationsforum kontroverstheologischer Experten“*
- 15:45 Uhr Projekt 9: Wong Tsz: *“Matteo Ricci in East-West Music Exchange”*
- 16:30 Uhr *Kaffeepause*
- 17:00 Uhr *Schlussdiskussion*